

## ANDERS+KERN

### Overhead-Projektor mit Varifocal-Objektiv

Bei einem Varifocal-Objektiv wird die Schärfe durch Verändern der Objektivbrennweite eingestellt. Dieses wird durch Verschieben der Linsen erzielt. Der Abstand zwischen Objektiv und Arbeitsplatte - und damit der Blickwinkel - bleibt jedoch konstant. Der Vorteil besteht darin, dass bei jeder Bildgröße die Schärfe und eine farbsaumfreie Projektion bestehen bleibt. Ein Verstellen der Objektivposition und Nachjustage des Lampenhauses sind nicht mehr nötig. Braune und blaue Farbränder gehören der Vergangenheit an.

### Overhead-Projektor AstroLux 100 Classic

Für den mobilen Einsatz - klein, handlich und in wenigen Griffen betriebsbereit

- mobiler Reflex-Projektor
- Varifocal-Objektiv
- integrierter Lampenwechsler zur Fortführung des Vortrags bei Ausfall des Leuchtmittels
- abklappbarer Arm
- Lampentyp: 250 Watt / 24 Volt
- Lichtstrom: 2.700 Lumen
- Brennweite des Objektivs: 280 - 320 mm
- Arbeitsfläche: 285 x 285 mm
- Axiallüfter
- Bildbreite: 90 - 425 cm
- Projektionsabstand: 120 - 450 cm
- konventionelles Netzteil (Trafo)
- Maße aufgeklappt: (B)305 x (T)440 x (H)450 mm
- Gewicht: 7,5 kg
- inkl. Transporttasche
- Schutzkontak-Stecker - für die Schweiz wird der Artikel zusätzlich mit einem Fixadapter geliefert

**Hinweis:** Folien werden nur in Graustufen projiziert

#### Anwendungsbeispiele:

- für den mobilen Einsatz unterwegs
- ideal zur Nutzung in mehreren Besprechungsräumen oder Klassenzimmern

#### Für wen geeignet:

- Schulen / Universitäten
- Behörden
- Bildungseinrichtungen
- Konferenz- und Seminarzentren
- Außendienstmitarbeiter



Overhead-Projektor AstroLux 100 Classic



Overhead-Projektor AstroLux 100 Classic, zusammengeklappt



Varifocal-Objektiv

Produkt	Ausführung	Lichtstrom	Objektiv	Brennweite	Arbeitsfläche	Hersteller-Nummer	Bestell-Nummer
Overhead-Projektor AstroLux 100 Classic	mobil	2.700 lm	Varifocal	280 - 320 mm	285 x 285 mm	AK1700	7050001